



# **HIGHER**



Chorégraphes: Thierry et Antonia GRANGEON/Angel VIDAL (avril 2024)

Musique: Higher de TRUE FOXES

Niveau: Intermédiaire

64 comptes, 2 murs, 1 restart

## **Sect 1 OUT, IN, OUT, HIGH R, BACK R STEP L, BACK R STEP L**

- 1-2 En sautant écarter les 2 pieds, ramène au centre
- 3-4 en sautant écarter les 2 pieds, lever genou D en l'aire
- 5-6 repose PD en arrière, pose Pg en avant
- 7-8 repose PD en arrière, pose Pg en avant

## **Sect 2 STEP R, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP R, $\frac{1}{2}$ TURN L, GRAPEVINE R POINT L**

- 1-2 PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 3-4 PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointé PG coté G

## **Sect 3 ROLLING VINE L, SCUFF R, WEAVE R**

- 1-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G PG, scuff PD
- 5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **Sect 4 SCISSOR CROSS R, STOMP UP L, KICK FWD L, STOMP UP L, FLICK L STOMP L**

- 1-4 PD à D, ramène PG à coté PD, croisé PD devant, stomp up PG
- 5-6 lancer PG en avant, stomp up PG
- 7-8 lancer PG sur le coté G, stomp PG (très important)

**MUR 4 RESTART**

## **Sect 5 SCOUT R $\frac{1}{4}$ TURN R, SCOUT R $\frac{1}{4}$ TURN R, KICK R, KICK L, CROSS L BACK ROCK R, SCUFF R**

- 1-2 levé le genou D en  $\frac{1}{4}$  de tour à D,  $\frac{1}{4}$  de tour à D
- 3-4 lancé PD vers l'avant, lancé PG vers l'avant
- 5-8 croisé PG devant PD, rock arrière PD, reviens sur PG, scuff PD

## **Sect 6 CROSS R, BACK L X 2, BACK ROCK R STOMP R, STOMP L**

- 1-4 croisé PD devant PG, PG en arrière x 2
- 5-6 PD en arrière, reviens appui PG
- 7-8 stomp PD, stomp PG

### **Sect 7 TWISTER KICK R $\frac{1}{2}$ TURN L X2**

- 1-2 kick PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, flick PG en arrière
- 3-4 kick PG devant, flick PD en arrière
- 5-6 kick PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, flick PG en arrière
- 7-8 kick PG devant, flick PD en arrière

### **Sect 8 STOMP R, STOMP L, HEEL R, HEEL L, HEEL R, HEEL L, FLICK R, STOMP R**

- 1-2 stomp PD, stomp PG
- 3-4 en reculant talon PD, talon PG
- 5-6 en reculant talon PD, talon PG
- 7-8 lancé PD vers l'arrière, stomp PD

**RESTART MUR 4 FIN DE SECTION 4**